

2

Inches

Centimetres

Colour Chart #13

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



# هدى لمنظومة الحكام

مختصرة للشيخ العالم العلامة من الجليلين كرام الله تعالى ونفعنا به  
في الآخرة ونظما في بيت الملو في التبر وفائدة في منعنا الله بطلاننا  
وأجارتنا عقابنا فاذلنا الفظا قلبنا وغيبا البها  
نزدنا لطيفنا بغيرنا بغيرنا بغيرنا بغيرنا

الطبروني بنينا على ما يخالف

نحوه في المتن

٧

ما لا يدرى كونه  
بشيء كونه  
عن غير الله

Colour Chart #13

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

DAKES  
PCTA



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْدِي الْحَمْدُ  
عَلَى الَّذِي كَمَّ الْوُدَّ وَالْحَمْدُ  
جَلَّ عِلَالَهُ عَنْ نَائِصِ الْأَفْعَالِ  
فِي الْكَمُومِ وَالْتَرْكِيبِ الْعَمَدِ  
أَحْمَدُ هَ حَمْدُ الْوَالِدِ الْعَمَرِ  
وَسَلْبُ الْبِلَادِ مَرَّ النَّقْمِ  
وَصَلَّى عَلَى مَنْزِلِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَحَمْدُ الْبِرِّ الْهَيْدَانِ  
وَيَعْبُدُ النَّظْمُ عَلَى الْعَوَالِدِ  
نَظْمُ الشَّهْدِ الْأَطْفَالِ  
وَاللَّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْفَتْحَ بِاللِّغَالِ

الحمد لله الذي  
خلق السموات والأرض  
وما بينهما وما فيهن  
والحمد لله الذي  
خلق الإنسان وما  
يحتويه من عظام  
وإلهام

الحمد لله الذي  
خلق السموات والأرض  
وما بينهما وما فيهن  
والحمد لله الذي  
خلق الإنسان وما  
يحتويه من عظام  
وإلهام









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَمِنْ جَمِيعِ الْبَاقِي إِلَى التَّوْبَةِ  
فَتَمَّ ثَلَاثُ عَشْرَةَ السَّمَاءِ

### ترغيب الطالب

وَكُلُّ عَامٍ ثَانِيٍّ لِلْمُحْسِنِ  
إِذَا الْعُلُومُ دُونَ ذُو الْوَحْيِ

مَعْرِفَةُ الْفُضَاءِ وَالْمَعَالِي  
مَوْفُوقُ رَجَاءِ الْعَالِي

أَعْرَابُ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوَاخِرِ  
لَا يَخْصَمُ إِلَّا بِعَامِلِ الْفَاخِرِ

وَقَدْ كَانَ بِعَامِلِ خَوْفٍ أَيْ  
يَكُونُ فِي كُلِّ الْفُتُورِ مَادِقًا

فَلَا تَرْجَحُ بِهَذِهِ الْعَامِلِ  
فِيمَنْ أَلْبَسَ بَعْضُ جَمِيعِ الْكَلَامِ

### حد المبحر

فَالْمُتَوَعِّلُ بِأَصُولِ قَدِّعَلَمِ  
أَحْوَالِ الْبُلَامِيَا وَآخِرِ الْكَلَامِ

مُخَالَفَةُ الْمُصْرِفِ وَالْمُصْرِفِ  
يَعْرِفُ بِرِثَةِ الْوَأْتِ بِأُظْرِفِ

هذا هو الحد المبحر  
الذي هو الحد الذي  
يكون فيه كل شيء  
مستوفيا

Colour Chart #13





تفاضل بين الحكم والعام والخاص

وهو الذي لا ينفك عن الشارة

عليه ثلث من الأقسام

كلمة على ثلث أو أكثر

كلامه مرفوع مفيد في

الكلمات اسم وفعل

حد الاسم والفعل والحرف

فالاسم ما دل على المعاني

بنفسه والفعل ما دل على

والحرف ما دل على المعاني

Colour Chart #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



علامات الاسم والفعال والحرف

وَيَعْرِفُ اسْمُ يَحْيَىٰ وَفِي الْجَزِّ وَخَوَاتِيمِ قَدْ أَكَلَسِرَ

يَحْرِفُ تَغِيْبُ وَفَهْ وَيَالِثَا لِلْقَاهِلِ وَلَمْ وَلِثَا وَالْثَا

سَاكِنَتَرِيًّا لِحَرْوْفِ الْأَمْرِجِ زَوَانِيًّا فِي أَوَّلِ الْمَضَارِجِ

يَتَوْنِي التَّوَكُّيدُ وَالتَّخْفِيفُ بِأَيِّ الحُرُوفِ الْفَعْلِيَّةِ الْغَيْرِ مِنْ

مِنْهُ وَالْخَرْقُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ عِلَامَةً لِلْفِعْلِ وَالْإِسْمِ قُلْ

المعرب والمبني فالاسم

عَالِي السَّمَاءِ مَا مَغْرِبٌ أَوْ مَشْرِقٌ مَا خَافَ الْأَعْرَابُ فِيمَا كَانُوا

وَعَسَىٰ رِزْقِي فَلَا يُخَيَّرُ مُؤَيَّرٌ لِأَخِيهِ يَوْمَئِذٍ

المعرب والمبني في القواعد مع انضمام

والفعل



وَالْفِعْلُ مَا فِي خَاضِعٍ مُتَقَدِّمٍ لِمَنْ فِي الْمَوْضِعِ الْأَمْرَاقِبُ

### حكم الحرف وأصل البناء

أَمَّا الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَةٌ لِلْأَخْطَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
أَصْلُ الْبِنَاءِ التَّشْدِيدُ وَالْحَرَكَةُ عَارِضَةٌ لِسَبَبِ كَدَاتٍ

تَفَاضِيلُ الْأَعْرَابِ وَالْبِنَاءُ وَالْمَشْرُوكَيْنِ وَالْيَتِيمِ

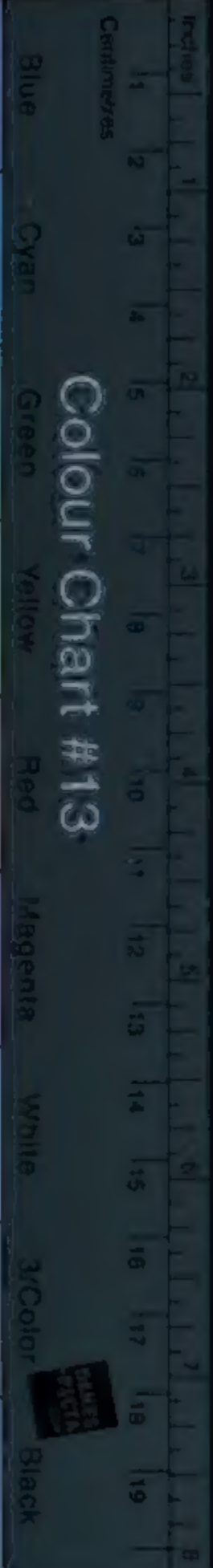
إِعْرَابُ الْمَرْفُوعِ وَنَقْبُ هَكَذَا جَزْءٌ خَصٌّ هَذِهِ بِنَاءٌ

وَالْقَمَرُ وَالْفَخْرُ وَتَفْ وَكَسْرٌ فِي جَمْعٍ يَعْكُسُ تَقَمَّرُ

وَفَتْ مَوْشَرَكٌ يَنْتَهَمَا وَفَتْ كَسْرٌ غَيْرُهُمَا

وَيَنْبَغِي تَكْوِينُ خَيْرِ الْخَيْرِ بِنَاءُ الْأَعْرَابِ فِي الْأَوَّلِ

الْأَعْرَابِ الْمَشْرُوكَيْنِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعَالِ الْخَفِيفِ





فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ عَجَائِلَانِ فِي اسْمِهِمَا وَفَعْلُهُمَا خَوَافِيَانِ  
وَالْجَزْمُ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاءِ وَعَلَيْهِ الْجَزْمُ بِالْأَمْتَرَاءِ

## جمال الاعراب

تَجَمُّدُ الْأَعْرَابِ ضَعْفُ التَّبَعِ أَنْوَاعُ أَصُولِهَا بِالْوَضْعِ

## الاعراب الاصول

يَضْمَرُ رَفْعٌ مِنْ نَوَعَاتٍ يَفْتَحُ نَصْبٌ مِنْ صَوَابَاتٍ

يَكْسِرُ كَجَرِّ مَجْرُومَاتٍ وَاجْزَمَ كَوْنُهَا أَصُولِيَانِ

الاعراب الفروع مع اعدادها

وَخَمْسَةُ فُرُوعٍ عَمَّا تَنْوِبُ فِي سَبْعَةِ مَقَامَاتٍ تَوْبُ

نِيَابَةُ الْفُرُوعِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَحْضُومَةِ





بعضها  
أما  
وضوح  
توالت  
المؤلفين  
ها  
توالت  
منها

ثلاثون عن ضمير فالألف  
أربعون عن فخر فالألف  
فكرت في شأن أما الحاديت  
عن الشكون واحد فالجندف

واثنتون التوالت بالمعترف  
باء وكثرة ليون خذاف  
فالباء أيضا فخر الثانية  
لا خير الدخول وعشرة ففوا

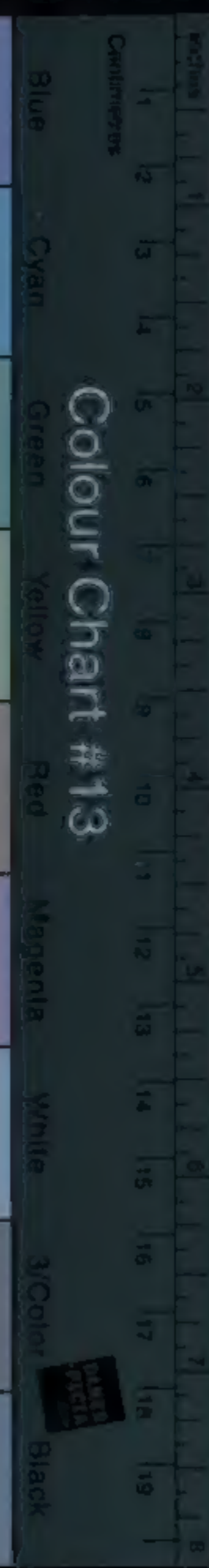
مواقع الفروع السبع

الف من الضمير في ما شيا  
بالواو فتح سالما من جمع  
بشر الاسماء وينفعونا  
بالالف ان رفع بثبوت التوالت

والنصب والجر كلاهما شيا  
مذكور في غير الباء ففتح  
بالواو والياء الجز ينصبونا  
والنصب والجر والنصب بعد التوالت

فالنصب في الخمسة من مضارع  
فالنصب في الخمسة من مضارع

فالنصب في الخمسة من مضارع  
فالنصب في الخمسة من مضارع



Colour Chart #13





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وَسَيَتَرَفُّ الْحُرُوفُ بِتَنْصِيبِ أَصْحَابِهَا وَفِي هَذِهِ تَحْتِ  
وَقَالَ إِنَّمَا مَثَلُ كَسَاةٍ وَأَنَّ لَعَلَّ مَثَلِي هَكَذَا أَكْثَرُ  
حَرْفَاتُهَا تَرَفُّ فِي هَذِهِ السُّمُورِ وَتَجِبُ الْخَبَرُ  
يَعْمَلُ لَيْسَ مَا وَالْحَرْفَاتِ اجْعَلْ لِي لَعَلَّ يَسْغِيَانِ

حرف تنصب الهمزة فقط

يَسْتَعْرِفُ مِنَ الْحُرُوفِ قَانِصًا  
الْمَاءُ أَيْضًا وَالْهَاءُ كَذًا  
فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْمَشْهُورِ  
لِلْفَعْلَيْنِ كَشَرَحِ الشَّائِ  
حُرُوفِ التَّصْبِ إِلَى مَضَامِعِ

[illegible]

من جملة ما عثر  
في مخطوطات  
الشيخ

عَبْدُ اللَّهِ

الف كالمركب

محمدي  
الملك

المعبر

قصه



# حروف الجزم للمضارع

حروف جزم خمسة راء واو ان لا تنفي لام الاء لمزك من بين

## حروف الجزم للشرط والجزم معا

والجزم للعلين مضارعان او مضارعين او تحت الفين

يستعملان في الشرط والشرط في الجزم

وقد كانا في الشرط والشرط في الجزم

## اسماء تنصب النكرة على التثنية

انزعت فانصب بها النكرة اسماء على التثنية وهي عشرة

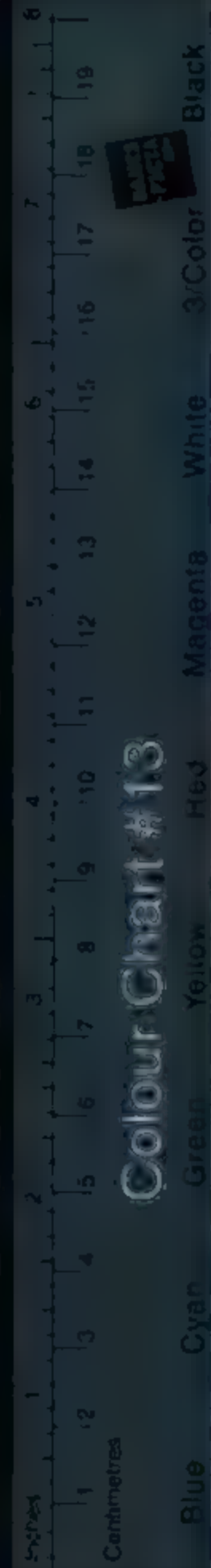
انزعت فانصب بها النكرة اسماء على التثنية وهي عشرة

انزعت فانصب بها النكرة اسماء على التثنية وهي عشرة

انزعت فانصب بها النكرة اسماء على التثنية وهي عشرة

حروف الجزم للمضارع

حروف الجزم للمضارع

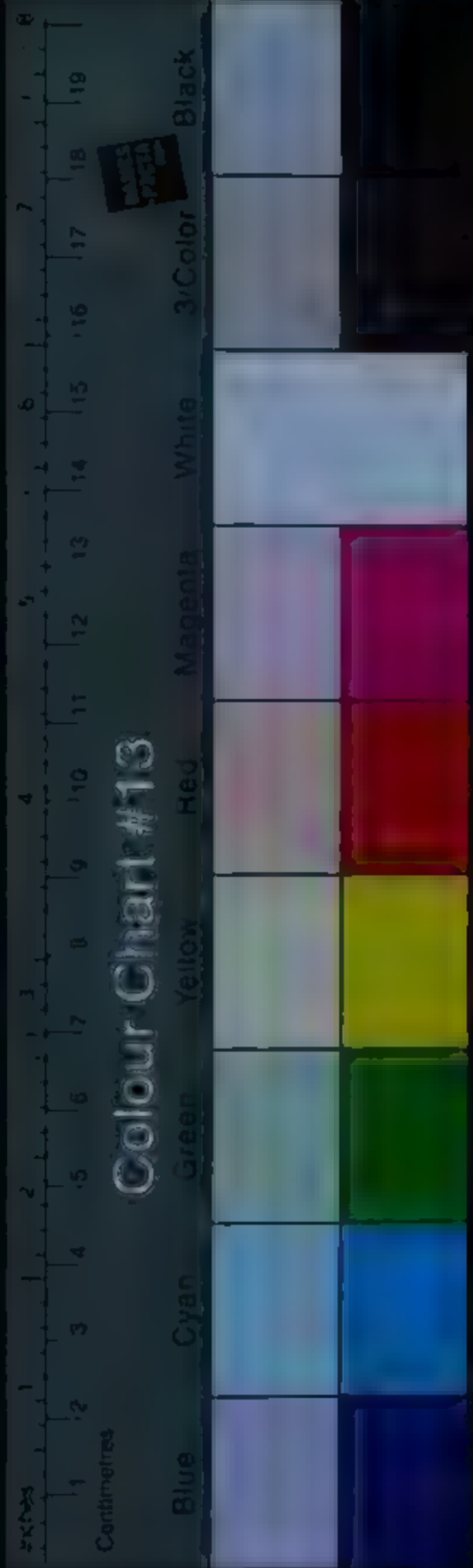


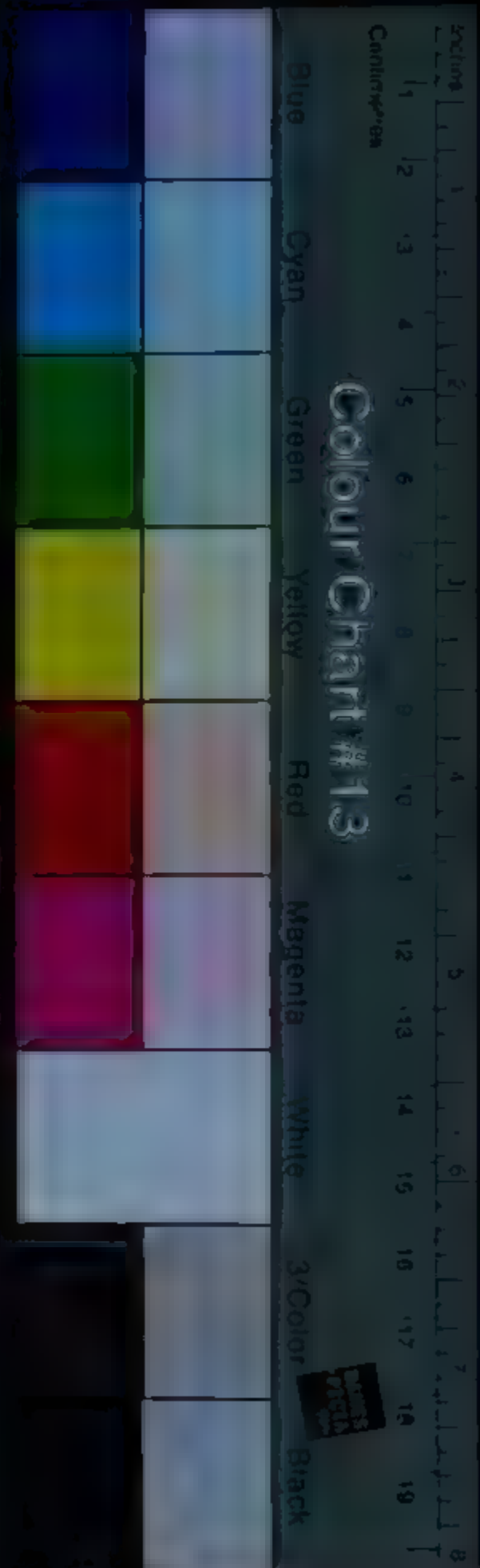
اسماء الافعال

اَسْمَعُكَ اَفْعَالٍ مُّقْسَمَاتٍ  
فَمَا اَصَابَتْ سِتْرَ فَرْيَاكَ  
يَلِرُ وَدُونَكَ الْاَفْجَاتُ  
كَانَ اخِي قَتْلًا

[illegible]







وَأَيْتُمُ الْفِعَالُ مِنَ الْفَوَائِلِ  
بَرْقُ فَا جَلَّ بِنَاءُ الذُّعَالِ

غَيْرُ مَعْدٍ اِنْصَبَ الْمَفْعُولَا نَعْدِي بِأَمْرٍ اَيْكُنْ جَزْوَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَمَّا لِمَقْصُولِ الْبَغْدَادِ رَأَيْتُ فِي عَمَلِيَيْنِ بِمَا قَدْ نَبَّهْتُكَ

الصلوات عليه وآله

المصنف

الْمُتَّقِينَ كَالْبَعْدِ فَعَمَلُكَ  
وَالْأَمْرِ أَوْ غَيْرِ لَا يَنْصَلُ

المضاف والمضاف اليه

اسْمُ الْبَاقِيَةِ الْاُخْرَى مُضَافٌ  
بِحَرْفِ تَائِيْدٍ مُضَافٌ



الاسماء الثامنة تنصب التمييز

وتنصب التمييز باسم متمم كخروج عن يدي هذا المسمى

المبتدأ والخبر

مبتدأ وخبر باللبس يندفعان نحو من يد مرشدا

افصح المضارع

وافصح المضارع الجذر عن ناصب وفاعل كخبر

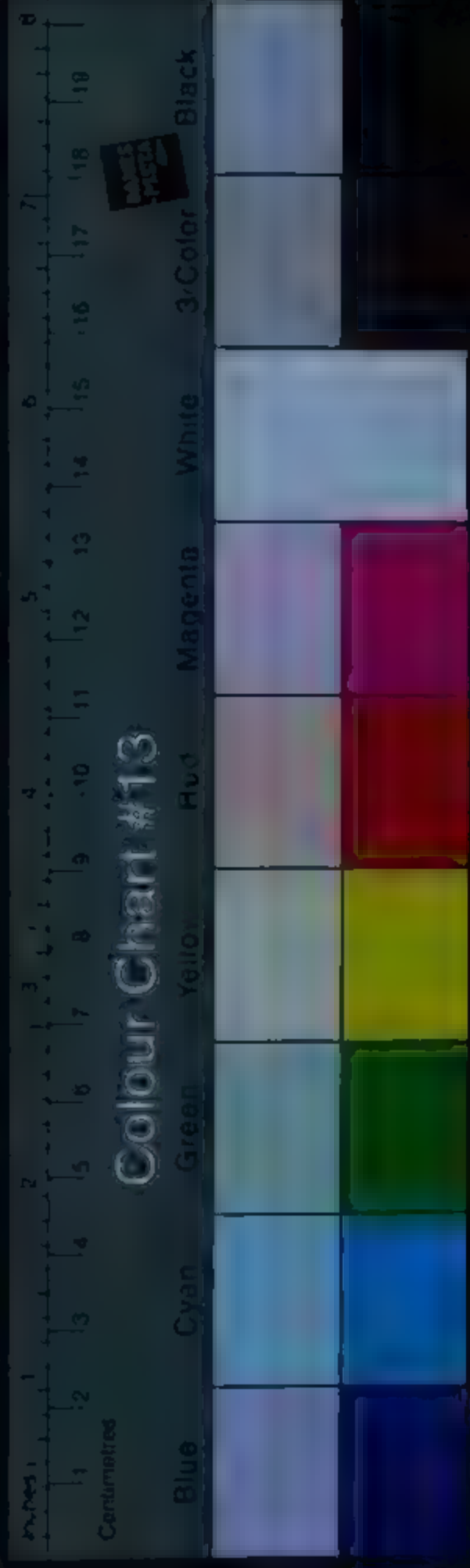
التواضع

اما التواضع فتشيع الاول بفتح وتوكيد وعطفية

الصفة

والكف عطف بالياء والتشيق فالفتح نحو لحي خيل مشيت

التوكيد



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل

# التوكيد

كجاء غير من نفس التوكيد رأيت عن النفس استفيدوا

# البال

بين كجاءني أحمد أخوك رأيت زيد الخالدة أبوك

# عطف البيات

عطف البيات نحو قوله أشير أقسم بالله أبو جعفر ع

# عطف النسب

العطف بالحرف الذي كجاء زيد وهو خالدة أبا ج

الحمد لله الذي جعل الشكر لله على النعم

صلى على محمد وآله وأبو جعفر المكنى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل

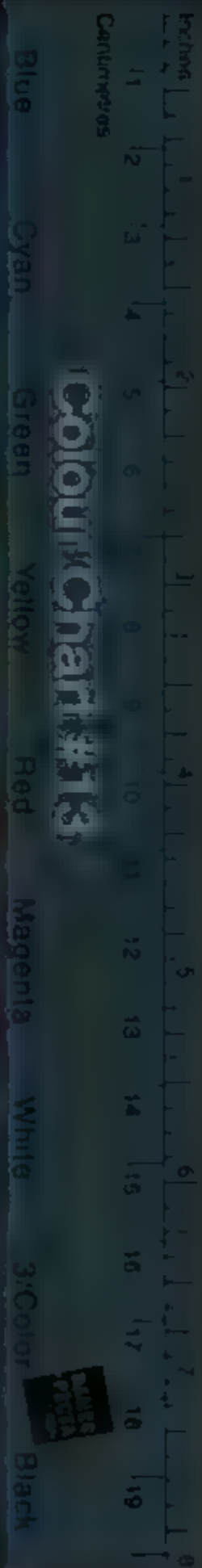
بين كجاءني أحمد أخوك رأيت زيد الخالدة أبوك

عطف البيات نحو قوله أشير أقسم بالله أبو جعفر ع

العطف بالحرف الذي كجاء زيد وهو خالدة أبا ج

الحمد لله الذي جعل الشكر لله على النعم

صلى على محمد وآله وأبو جعفر المكنى





# خاقية

نظمناها في مائة والف في مئة عشرة مختصر البيان  
 فرغت من انشاها قبل العصر في اثنين والعشرين من شهر  
 في مائة وعشرة بعد الالف ومائة عام خير المتصف  
 ارجو ان تبغ الخيرات في دار الدنيا وفي الجنات  
 يا غفر لي الله واليه ينال والى الساتين وظالينا  
 بهذه المزجات وهي اكثر عند الله ضعفا من المصنوع  
 يا ربنا اجعل هذه مقبولة لنا فخرنا بحسن جزيلنا  
 يا ربنا يا الله يا رحمن يا قاهر يا قاتل  
 صاوة من دابة الوقت على النبي والبرهان ان

